

# ¿Bailamos?

/Vicent-T/

Primo! Què?! Tira-li que és *tórtola*, Crevillent, bona terra i bona *farlopa*. Em sent com Hank Moody en Califòrnia, un orgasme era furtar en el Quiosc Glòria. La penya m'odia perquè els tinc en *unfollow*, eh! Si t'has perdut, busca'm en el *pogo*. A ma casa no hi ha luxes, mai faltarà un plat, perquè d'això mon pare ja s'ha encarregat. Diuen que qui té un amic té una merda, jo tinc moltes merdes, però una merda de primera. Tinc la insistència i la paraula de l'advocat Saúl, i no, no és el que rapege, és l'actitud. Com voleu aconseguir que la penya no es drogue? Si el sistema és el que fa l'oferta i la demanda. Hip-hop underground per a tots *made in el poble*, el Melvin i el Deimos, se sap qui mana.

/Deimos/

El mismo desde que empecé con esto, arquitecto del texto detecto al *fake* al primer intento. El mismo, solo que mejor conecto, dialecto currado en el mic, te juro no vengo. Sostengo la poca vida que le quede, junto con estos dos realidad o no se mueve, o no se mueve, si no se muere, porque años, años, años, años pasan, pesan. Musas ya no besan, *chavalicos* me odian pero polla tiesa y ellas por la voz la fresa les suda, mi boca loca ya saliva. ¿Quieres que siga? Pues sube aquí, hay una fiesta arriba de Deimos al micrófono con más brazos que Shiva, esquiva los puñales que he sacado de mi espalda herida. Me he pasado el juego, se ha acabado la partida, ¿Se ha acabado la partida? *So game over*.

/Melvin/

Te lo hago por fandango rollo cínico a lo Hancock, lo mio es puto pan blando para los que están hablando. Tengo estilos hasta para poner en *random*, vivo esnifándolos, inflándolos, en plan Frank Blanco. Soy duro como el bajo de Steve Harris guay, en cada *party* sonando el puto *Peace of mine*. Calientapollas es mi estilo porque crees que puedes alcanzarlo pero solo te quedan las pajas pava. Mientras te tocas con este ritmo del Didi, aquí no hay rollo *midi*, nada graso, solo fibra como el kiwi. Solo quiero vivir, lo demás me la trae chico, fumando y bebiendo hasta el fin del último ciclo. Y ese puto speaker al que sigues que se quite, que no recite *bullshit* delante de mí que, puedo saltar a partir de almas como en Dark Soul, siento mi halito, mi *Black Blow* en cada *blackshow*.